

## **CURRICULUM VITAE** **MARTA NEHRING**

**Formação acadêmica:** Mestre em Teoria Literária pela FFLCH - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo - USP.  
Doutora em Cinema pela ECA - Escola de Comunicação e Artes da USP.

**Áreas de atuação:** Roteirista, diretora e *ghost writer*

**Línguas:** Inglês, francês e espanhol.

### **ROTEIRO E DIREÇÃO (select)**

- ***Cena Inquieta*** (2019-2020) Docusérie. Roteiro episódios Direção: Toni Venturi.  
Produção: Olhar Eletrônico Exibição TVSesc

- ***Desculpa qualquer coisa*** (2019) Argumento longa metragem ficção. Comédia de humor negro. Roteiro. Direção Alain Fresnot. Em desenvolvimento.

- ***TBC: A pedra e a memória*** (2019) Documentário longa metragem. Roteiro.  
Direção: Toni Venturi. Produção: Olhar Imaginário. Em desenvolvimento

- ***Rigor e Caos: Abujamra ator e Abujamra Diretor*** (2018) Documentários.  
Roteiro. Sesc Ipiranga. Abertura novembro 2018.

- ***Tropeiros*** (2017-2018) Série docudrama. Formato, argumento e roteiro.  
Produção: Quarteto Filmes (BH). Em desenvolvimento.

- ***Mil Dias*** (2017-2018) Série docudrama. Formato, argumento, roteiro e  
Coordenação sala de roteiristas. History Channel. Produção: Cinegroup.

- ***A Lei do Amor*** (2016/2017) Novela. Colaboração. Autores: Maria  
Adelaide Amaral e Vincent Villari. TV Globo, 21:00 hs.

- ***Tudo o que aprendemos juntos*** (2009/15) Longa metragem ficção. Co-roteirista com Maria Adelaide Amaral, Marcelo Gomes e Sérgio Machado.  
Adaptado da peça "Acorda Brasil", de Antonio Ermínio de Moraes. Direção: Sérgio Machado. Produção: Gullane. Prêmio de público de "Melhor filme" na 39ª Mostra de Cinema de São Paulo.

- ***Rio Heat*** (2014), Script doctoring do longa metragem e primeiros episódios da  
Série de TV, co-produção Brasil Canadá (Filmes do Serro / Jon Cassar / FOX  
Filmes), lançamento previsto para 2016.

- ***Sangue Bom*** (2011-2013) Novela. Colaboração. Autores: Maria Adelaide  
Amaral e Vincent Villari. TV Globo, 19:30 hs.

- ***Ti-ti-ti*** (2010-2011) Novela. Colaboração. Autores: Maria Adelaide Amaral e  
Vincent Villari. TV Globo, horário das 19:30 hs.

- ***Brás, sotaques e desmemórias*** (2006) Documentário 26 min. Direção e  
roteiro. Secretaria da educação da Prefeitura de São Paulo, dentro da série  
"Bairro de São Paulo". Exibição em TV: TV Cultura e Canal Futura.

- ***Eu, eu, eu, José Lewgoy*** (2005) Documentário longa. Roteiro. Direção:  
Claudio Kahns. Produção: Tatu Filmes. Prêmios: "Melhor roteiro" FestCine  
Goiânia (2009). Participação em festivais: Festival de Cinema de Paulínia 2008,  
33ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. Lançamento cinema 2011.

- ***A Moda do Centro*** (2004) Documentário 31 min. Direção e roteiro. Produção:

Centro de Estudos da Metrópole / CEBRAP-FAPESP. Lançado em DVD.

- **Vizinhos** (2000-2004) Documentário 52 min. Direção e roteiro Produção: Asas da Imaginação e Tatu Filmes. TV SescSenac. Participação em festivais: 28<sup>a</sup> Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (2004), 18<sup>a</sup> Mostra do Audiovisual Paulista (2004), 12º Festival de Cinema de Cuiabá (2005), 9 Festival D-Cine de Curitiba (2005) e Bienal de Arquitetura de São Paulo (2005).

- **15 Filhos** (1996), Documentário 18 min. Co-direção com Maria Oliveira. Produção independente. Prêmios: “Melhor Vídeo” no RioCine 1996; “Menção Honrosa” no Videobrasil 1996, “Melhorvídeo” no Cine Ceará 1997, “Melhor Vídeo” no festival de Cinema de Curitiba, 1998. Participação em festivais: Human Rights Watch International Film Festival (NYC-1997), 3º Festival Internacional do Mercosul 1997, European Media Art Festival Osnabrück (1997), Kunsthochüle für Medien em Colônia (1997), Alemanha Festival de Rotterdam (1998), Kurzfilmtage Oberhausen (1998), Itinerância VideoBrasil desde 2011.

### **TEATRO**

- **Pedro e o capitão** (2013-2014) Indicação para montagem e tradução da peça de Mario Benedetti..CCBB-SP em outubro 2013/ janeiro 2014. Segunda temporada no teatro Jaraguá, São Paulo, fevereiro 2014-março 2014. Assina com o pseudônimo Marcos Rivera.

### **CURADORIA**

**BrPLot Encontro de Roteiristas / BrLab Laboratório de Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais 2020**

**ROTA Festival de roteiro audiovisual 2018, 2019 e 2020**

### **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

- **3 days Masterclass com John Truby** (2015) DAA-Desenvolvimento Artístico GLOBO/ Projac

- **Workshop roteiro de longa-metragem com Miguel Machalski** (2014) B\_Arco, São Paulo, Brasil.

- **Workshop roteiro série de televisão com Alan Kingsberg** (2012-2014) B\_Arco, São Paulo, Brasil.

- **A experiência de documentar com Eduardo Coutinho** (2004) Espaço Unibanco de Cinema, São Paulo, Brasil

### **DOCÊNCIA**

- **Narrativa audiovisual – Introdução ao roteiro** (2019 - 2020) B\_arco.

- **Pós graduação em roteiro: narrativa audiovisual** (2020) FAAP Fundação Álvares Penteado – São Paulo

- **Pensar em Imagens – da pesquisa ao filme** (2018) SESC Pompéia e Sesc Paulista – São Paulo

- **Pós graduação em documentário (várias disciplinas)** (2018) FAAP Fundação Álvares Penteado – São Paulo

- ***História do cinema*** (2010-2015) IED/Instituto Europeu de Design – São Paulo  
- ***Roteiro em documentário*** (2008-2020) AIC/Academia Internacional de Cinema  
São Paulo